●中華郵政特准掛號認爲新聞紙類●中華郵政特准掛號立劵之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優待寄送之報紙

晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

第一百十八號

廣告刊例 每三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資大洋三角封面加倍中縫全部一元五角

定報價格 每三日出一張 寄閱全年大洋二元 半年大洋一元一角 每月大洋二角 郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

敬謝浦東大竹園

喉科專家莊振甫

振甫先生醫學淵博熱心社會已見各報廣告新聞兩欄內想閱報諸君早已洞曉無容本校贅述而本校又蒙先生擔任校醫外贈給優待劵二百張此劵賜本校分派（函索此劵者請寄本校郵票一分即奉而取不在此例）以濟急者足見先生熱心教育致力社會不遺餘力本校同人無以爲報特編登各報以揚仁風並表謝忱

滬西英界同孚路中求是兩等小學男女兩校全體職教員暨學生同謹啓

大喜香烟

十枝大喜 價廉物美

諸君不信 請即嘗試

南洋兄弟烟草公司

上海五洲大藥房

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許確有補血生精療治血虛癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服

大瓶二元 小瓶一元二角

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也

每瓶洋一元

海波藥

清理血分害除人身內蘊毒實患花柳病者服之去污生新身清使凡疥瘡頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神

每瓶二元

西醫張世楷秘製

中國瘰癧子頸膏藥

說明 凡男女之患癧子頸者均由先天失調若男子患之者必致終身血虧不足後育不固傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不潮子孫之力終身難孕遺害丈夫豈不危哉本醫士存心濟世不惜精工本將祖傳良方供諸社會非爲名利焉

功效 此膏藥貼在患處無論穿破流膿皮起栗貼此藥在二月以內均可消散復原既可免刀封之苦又可除終身之害每張貼一星期須換一次貼五六張包可斷根不效退還原洋外埠函購郵票九五折寄費加一 價目每張大洋三角每打三元

發行所 上海法界寶昌路康里口醫院外埠可從郵局購寄函費加一

寄售處 英界五馬路西貴興里一百八十號興業社本埠諸君可以就近購取

萬應消痞丸

頸癧一症患之易愈之難雖有良藥外治然非彙施內服不爲功此丸係峨山明人所秘傳無論纏成串穿破流濃服之如沸湯潑雪漸漸消退三日見效一月包好每料八兩售洋五元外埠函購寄費加一發行所上海愛而近路壽慶里四界一家正威藥廠 經售處上海五馬路西貴興里一百八十號興業社

治療對口菌聖藥

癆病怕寒怕暑怕四時八節經年累月困苦床第其至精神恍惚血肉乾枯以期骨瘦如柴形容變相俗謂百日癆千日癆是也雖醫藥調理[illegible]仍難[illegible]出售私[illegible]對口菌專治[illegible]靈二病三吐血立刻見功[illegible]能斷絕根株誠蓋世之[illegible]品定價每分洋十元如假天禍警告病家勿嫌價貴而自誤性命[illegible]

上海法界八仙橋新普安里一號時雨藥房啓

真立退面麻葯水

不信現試 當面見功

[illegible]大藥房主人嘆舍妹雲卿自幼患面貌赤斑好於九歲時不幸出花而麻羞見人面已十載矣竟足不出戶閨居閣中去冬聞貴齋經售之立退面麻藥水極有奇效購歸試用果然靈驗後又續購兩瓶藥未用罄而斑迹之麻點退盡矣歡欣之餘特此申謝山東青德女學許雲書全妹雲卿叩 中國總經理處上海卡德路善昌里[illegible]齋藥房抄登中瓶洋五元小瓶洋三元外埠函購寄費加一郵匯不通郵票通用貨款掛號寄下立寄回件函索樣子附郵票三分當即寄奉

家藏良藥 龍虎丹

癰疽發背是爲大瘡不成則已成則濃破血流潰爛難收不但痛苦難言竟有生命之虞此龍虎丹一藥是單方秘傳專於一切大瘡無論身上手上面部上發生何種腫毒來勢凶惡者祇服此藥一劑隔六小時可化危爲安漸漸消退不須再服誠衛生家必備之良藥也

每瓶兩劑售洋二元 六瓶洋五元

外埠郵購原班回件經售處上海寶善街西貴興里一百八十號門牌興業社

各界需製 精細 銅版 鋅版 請向三馬路望平街轉角 五層樓洋房 申報館照相銅版部 其成蹟 請閱每期晶報登出之鋅版時事畫及銅版照相片

名醫廣拾義 久咳丸

每瓶洋一元 半打洋五元 總發行所 上海三馬路石路口 父子大藥房

崔氏瓣香盧 驗製半夏

本盧發行驗製半夏已歷二十餘年製煉精良功效神速早爲服者所公認無論新起久患種種痰飲痰咳包可除根永不再發惟人心不古假冒者到處兜售除察查懲辦外另於盒中附贈辨真劵一紙可換價值一[illegible]品惠顧者希仔細認明無受其欺 大盒二元四角 小盒一元二角

上海盆湯弄寧波路口 崔氏瓣香盧藥房啓

內服 海艸精 清血解毒

花柳症及外症第一妙藥

失足花柳之場既受其毒往往不肯告人而求治於江湖醫士一經包醫往往徒費金錢受毒更甚故遇諸般花柳毒症稍自覺察已發出不如趕購此海艸精藥水服之非無攻瀉之害自能將毒漸漸解散永無後患[illegible]

每瓶一元六角 每打洋十六元 各外埠本分號均有發售

總發行 上海中英大藥房

上海民生傘 民商標

民生傘 華商造 物料精 製造巧 其價廉 其貨好 能遮雨 能禦日 吾同胞 曷購用 合羣力 共提倡

各大洋貨號均有出售

和盛首飾號

本號創自同治季年專辦頭等鑽石珠寶翡翠鐘表精鑲白金 中外時新首飾金銀器皿 定價劃一不合包退回換併收兌白金鑽砂自煉白金零兌蹩拆或代鎔代化格外克己 如蒙賜顧請惠臨上海江西路一九八號電話中央一五七七號

真正育亨賓片

本藥房新自外洋運到著名藥品育亨賓專治腎水不足陰氣虧損服之固本養元煥發精神業經全球醫生認爲無上妙品

每管十片售洋一元 每打十二管洋拾元

上海南京路四十二號 科發藥房謹啟

瘡藥

天泡瘡膿窠瘡黃水瘡癩疥瘡乾瘡濕瘡等以此藥擦之止癢[illegible]

興業社謹啓

光學精深

總公司 上海英大馬路泥城橋東 精益公司鑒 岑春煊題 電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許除前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外滬承當代偉人傾賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也 精益眼鏡公司啟

Doan's Backache Kidney Pills.

背痛

各埠大藥房均有出售

每瓶洋一元四角每打洋十四元

上海兜安氏西藥公司謹啓

背痛乃腎弱之朕兆宜速治腎此丸專治腎弱所發之病如腰背痛臀筋痛膀胱炎水腫小便有石小便頻數小便短少等症著奇效

兜安氏秘製保腎丸

男降女不降

（丹翁）

前清命婦服飾。載於『會典』『通禮』者。外褂幾與男子無甚區別。惟繡團花耳。靴則以紅緞爲之。首飾尤繁重。竟似雜劇中之蕭太后。乾嘉以前。滿大臣之母與妻。多有入覲中宮。及助親蠶典禮者。惜當日無『鏡寫眞』家爲之肖像。俾流傳於世。徒令人想望其非驢非馬耳。然終有清二百餘年。民間婚娶。其新婦則鳳冠也。霞帔也。紅袍也。玉帶也。無一與『會典』『通禮』合者。仍前明之制耳。清朝亦以婦女無知姑容之。不似男子薙髮。卽擬以大辟之罪。故諺有之曰。『男降女不降』民國肇建。薄海同風。雖服制未定。亦應從宜從俗。以肅觀瞻。乃前清時代。除八旗婦女。身着長袍。惟倡妓之好事者。一效顰耳。今則閨秀。亦有尤而效之者。腦後垂髮三尺許。復狐裘黃黃。長過足脛。曩日惟旗員。服官外省。挈眷經滬。招搖過市。於馬車中。指而目之。嘆爲奇麗。今乃數見不鮮矣。有人心世道之憂者。深慮爲復辟之朕兆。天意雖不可知。然人事猶可測。大抵女子執拗性成。刑於之化冥冥乎難言之。故男子言解放。而女子偏不樂於解放。男子言改造。而女子偏不樂於改造。何則。以着旗袍之女子。其夫皆已剪髮。無一爲遺老之妻妾也者。此說似非無徵。蓋仍男降女不降之習慣也。然則如何而可使之降。詩云。亦既觀止。我心則降。鄭康成釋『觀』爲『交媾』之『媾』。苟爲之夫者。能於床笫婉商之。或游戲塲中。不復再有此怪現象。然則觀之爲用大矣哉。

元寶可以借得嗎

（涵秋）

中國人沒有發財的本領。僅抱有發財的妄想。如今世界。雖然勉強說是開通了。然而一到了那陰歷正月初五。家家奉祀財神。鞭爆放得個不亦樂乎。這是不消說得的了。最可笑的。揚州便益門城外。約莫有三五里遠近。有一座邗溝財神廟。父老相傳。那邗溝財神。最靈驗不過。數百年前。曾經有人去向財神挪借元寶。果然便在那溝水裏。掏出元寶一枚。後來這人發了大財。一枚元寶。就借還了幾十枚元寶。過後借的人越發多了。人心不古。竟有借了眞元寶去。還來的是假元寶。因此財神爺爺動了眞氣。以後便沒有眞元寶再借給人。這些荒唐的話。有點學術的原也不肯相信。無如一般財迷。以爲借不到眞元寶。便是將假元寶借得來。照樣可以發財。所以至今那邗溝財神廟。依舊是香火不絕。今年初五日五更時分。有一少婦。打扮得花團錦簇。懷中還抱着一個七八歲的小孩。乘了一輛黃包車。據說是因爲去年借了元寶發財。今年特地來還元寶的。行了沒有多遠。不妨那車夫一個滑脚。連人同車子。都倒在路上。却好側邊一汪泥水。跌得那少婦渾身像水淋雞似的。孩兒的頭也跌破了。少婦經人扶得起來。口中喃喃的罵個不住。有人議論他敬神的心不虔。所以財神罰他喝水的。還有人替他懊悔。說那水汪裏。一樣藏着幾枚元寶。財神要他去掏摸的。少婦走後。許多迷信的人。眞個將水車乾了。在裏面尋覓元寶。尋了好半日。也不曾見有一個元寶影子。我聽見這話。又是可氣。又是可笑。便把他詳細寫出來。警告一般財迷家。須知發財是要靠着勤儉做去。邗溝財神廟裏去借元寶。那是靠不住的。

登場瑣記

（寒雲）

◎小宴驚變　予首次登場。卽演此劇。時丁巳冬。假太和園爲高某父作壽。全串崑劇。予與小桂枝合奏。初無經驗。捉襟。內御狐裘。比歌至『翁媼飛觴』。已大汗淋漓。昏眩不可支矣。待旦色下場。予念畢『扶好了。』卽隨之下。二次。在京與太倉劉孟起合串。劉唱自有太倉士音。頗不耐聽。惟尙能致力於身段。扮相不佳。且無戲容。此次連演驚變。某票友飾楊國忠。傀儡而出。醜狀可掬。觀者大噱。予亦不禁失聲笑矣。陸金桂飾高力士。老手自能稱事。三次與周鳳文演於新舞台。周老伶工。尙稱圓熟。惟『攜手向花間』之身段。頗爲草草耳。以無人飾楊國忠。減去驚變。四次與歐陽予倩演於通州。予倩自作聰明。身段皆不合。奮天影之楊國忠。克秀山之高力士。皆能穩妥。合觀四人。尙以鳳文爲佳。（待續）

零碎說戲

（民哀）

小達子離了上海之後。杭州甯波天津。跑得很忙。這回又來了。添了一齣『姜子牙休妻。』自扮同他配搭。我很要叫屈。荀慧聲同林樹森配搭。我已覺得彩鳳隨鴉。現在竟同矮脚虎合唱。眞是每況愈下。

據說余叔岩要同程艷秋南下。隸天蟾舞台。有人說牌子已經掛了。我特地跑到二馬路去看去。竟沒有這回事。

去年年底下。在路上遇見穆式詩樵。他說明年高慶奎再來。託我捧幾句。我口裏答應。心裏很好笑。你們道好笑甚麽。上海的評劇家。小隱馬二先生回揚州去了沒有來。周劍雲鄭鷓鴣。都爲事情。忙得很。沒有閒空幹這件事。菅義華編新聞忙得很。新申報上的亞庸。可算一員健將。但是斷不爲梅力捧畏子大王。那麽輪到我這個搧旗打傘的評劇家了。叫我零碎評劇家。去捧裏子大王。眞是遙遙相對。豈不要好笑麽。

年底下又遇見朱瘦竹。他告訴我。呂月樵同何月山嗓子都壞了。本來這兩位月字輩。不能說好嗓子。現在更不佳了。我笑着道。一個叫做月落西山。一個叫做月被雲遮呢大舞台添了張桂軒同賈老三。總算有了新角色。天蟾舞台除了矮脚虎以外。加着時智儂李紹先同八歲紅奎。獨有新舞台。依然是這幾個老角兒。生意到也不算壞。莫怪他們說。咱們這班戲園。同蘇州的陸稿荐。稻香村。上海的文魁齋。宏茂錩一樣。『牌子賣錢。』咳。這句話楊小樓如果聽見了。眞要氣死呢。梅蘭芳的名譽。被張四先生一陣子『小友。』閙麻不出。再加跑了一次東洋。有些靠不住了。上期本報健庵君的通訊。就有大大不滿意的話。若再加上五年年紀。變了『老友。』一定更不成樣了。

津菊近訊

（健廬）

▲天津特約通信

▲王郅隆於夏歷初四。在本宅宴春堂會。其戲碼由友處探得。爲薛鳳池之少年立志。小蘭英之跑城。蘭英長女玉蘭之澠池會。元元紅之探母。坤伶張笑儂之獻圖。小蕙芬之罵曹。玉蘭之甥三關。小梅鳳二之汾河灣。小樓王拴之惡虎村。石頭之落花園。鳳二之戰長沙。聽處桂仙王拴之打龍袍。菊老之硃砂痣。小梅之散花。小樓叔岩之八大錘帶說書。

▲韓世昌又來津。搭入法界新新舞台。於元旦日演起。首三日戲碼。爲拷紅鬧學刺梁思凡諸劇。據其歸趙逸叟言。每齣傘份三十元。每月千八百元之譜。小韓初至時。各票友崑曲家處。皆拜謁一次。今旣出名。各處遂皆未去。卽津中惟一之崑曲票社景深社。亦未往。票界大怒。决不爲之捧場。並擬俟其至時。餉以閉門羹云。

清宵消譚

（宋小坡）

票友王君直津人。學譚多年。一日英秀過酒樓。聞人歌。腔調嗓音。頗有似已處。便逢人輒道。事爲王聞。後託友介紹謁譚。連唱數齣。譚亦不加褒獎。祗云可以唱一兩段元板矣。君直聞之甚喜。旣而人爲解釋。此蓋老譚諷刺語也。君直竟悵爽若失。如予嗜癖十餘年。只會一二段元板。同儕中皆呼之爲宋元板。豈不更可笑耶。（丹翁按此乃小坡拿我蒐蓄宋元版本書籍者開心也。）

魏晉整之印

三日一人

袁寒雲藏

愛克司光錄

第七回　(九十三)　李涵秋著　禁止轉載

逞狡謀移花接木
煞奇緣倒樹尋根

張三丰接着笑道。這到不要冤枉他。他用功的心。很是親切。輕易却不進他妻子房門。他此刻想去花園書房裏安歇。…麗符笑道。提起花園來。表兄可還記得我們小時候。跑向草窠裏。掏那蟈蟈兒。急得舅母要打要罵。說防備蜈蚣咬了手指。此種景況。如在目前。…這個當兒。忽走上一個家人。向張三丰面前。鞠手稟道。請老爺的示下。今天晚上。趙少爺的行李。鋪設在那裏。好讓家人們趕快去料理。張三丰皺了皺眉頭說道。自然鋪設在我舊住的那個內書房。現成床帳。那裏又煖和。又潔淨。麗符聽到這裏。忙攔着說道。犯不用打擾舅父的床帳。我心裏此時很愛那花園風景。我斗胆要請你們少爺今天讓一讓佳客。不然。同你們少爺抵足而眠好了。我的脾氣。却又不慣同人共睡。須索委屈你們少爺。進去同少奶奶住一夜兒。便請管家們將我的被褥。鋪設在少爺床上。稍停我便到花園書房去安歇。你老爺依舊住老爺的內書房。千萬不用挪動。反叫我心裏不安。…趙麗符這幾句話。看去似不打緊。不防早將他們父子倆。都吃了大大一嚇。一時瞠目結舌。再回答不出一句話來。他們兩人各有各的心事。又告訴人不得。眞是啞子吃黃連。苦在心裏。還是張三丰有點打算。暗想這媳婦原是張敬的人。便讓他去睡一夜。也還明公正理。其時勉強點了點頭。更不開口。至於張敬這時候。已瞧見廳上掛的那座大自鳴鐘。長針已指子正。巴不得兩步併作一步。好跑回花園書房。去幽歡密聚。誰不妨經這一番打擊。你們瞧他這一副近視眼。急得像個銅鈴。面紅氣促。忙說道。這個萬使不得。我萬萬不到他房裏去睡的。（未完）

宋本三墳書跋

寒

孔安國敍尙書。有云。伏犧神農黃帝之書。謂之三墳。言大道也。三墳古有其書。而漢藝文志獨不詳。殆火於秦。遂竟亡歟。胡又傳於五代後耶。或曰誠。或曰僞。詆譏者衆。無或決者。予獲宋代原刊。引勘辨繹。乃信傳書者非世欺也。三墳者。山墳。氣墳。形墳也。天皇伏犧氏。纂修文教。明君臣民物陰陽兵象。是爲山墳。曰連山易。象之陽者也。人皇神農氏。代位立政。定鸞藏生動長育止殺。是爲氣墳。曰歸藏易。象之陰者也。地皇軒轅氏。益昌教政。辨天地日月山川雲氣。是爲形墳。曰坤乾易。象合陰陽者也。厥三皇書。義旨玄微。文簡辭古。超邁廓倫。終於後者曰太古河圖代姓紀。紀姓之始。迄伏羲氏。曰伏羲氏皇策辭。天皇之政典也。曰神農氏政典。人皇之政典也。曰軒轅氏政典。地皇之政典也。義旨文辭。亦若三墳。以三皇政典。與堯舜典合。則五典出。尙書古之典書也。其原。必集五典及夏商周諸書而成者。漢武之季。發於魯壁。五典居首。已亡其三矣。五代天復間。有隱於青城者。風雨石裂。獲古文三篇於石匣中。遂作傳焉。宋元豐七年。毛漸按察京西。於比陽道民舍中見之。墳古文。傳隸書。因錄之。至紹興十七年。沈斐始刊於婺州。皆揭曰三墳者。以典綴墳後。不知爲五典之遺也。五代人之傳文。固匪辭者。後之讀者。幷墳典亦疑爲僞。則渾矣。若是僞者。胡自作墳典。而惟知有墳。不知有典耶。婗其義旨文辭。非周秦人所能爲。後世更無論矣。若云獲之突兀者。蓋先有尙書出爲宮壁。今有漢簡書籍出莫高石室。則厥書出石匣者。非偶然也。於是觀之。斯墳典非上古書而何哉。

京津間之花茶館

（續）　（慶五）

（蓮花落）蓮花落在十年前頗盛。自京東崩崩戲出現後。勢乃衰微。近時惟坤書館中尙演。隸花茶館而演者。近祗英姑娘一人。詞句聲調。皆不無可取處。惟常常笑場。且時與配角勸手動脚。每唱至熱鬧處。必以手批配角之頰。以博觀者之大笑。似其伧俗。然此乃蓮花落普通之惡習。非渠一人所獨有者也。

（戲法）此藝講究爽快巧妙。倘若一慢。卽無精神。東西洋戲法之類。皆用催眠術。補其技術之不逮。故所獻各技。令人拍案叫絕。莫明其妙。我國之藝人能此術者。百無一焉。然今之張寶清孫得貴羅文濤王福林劉文治等所演。各種技術。雖不如東西洋之玄奧。而其爽快巧妙。亦自可觀。

（相聲）此藝有一人演者。有二人同演者。其宗旨。全爲博人一笑。扼要處。在有詩詞歌賦。或引經據典。嚴忠出言粗野。（俗謂之臟口）或互相罵詈。現時演此藝者。當推閻德山。對口者（卽二人演者）行話謂之雙口局。（自張麻子死後。推萬人迷一人。近復沉溺於嗎啡中。日非剩劉三四元。不能過癮。以致藝事退化。迥不如前。可惜也。

（皮黃）花茶館中。工此者甚少。現時有王君郭君。均係票友出身。一仿白文奎。一效李吉瑞。聲調頗近似。亦有人趨之。

（大鼓）大鼓在京津間。迥來頗形發達。好之者有如病狂。故花茶館坤書園中。皆以大鼓爲主唱。無之則顧曲者不歡。雖諸雜技可觀。亦多掉頭不顧。其魔力之大如此。然擅者甚鮮。工此藝者除劉寶全外。卽屬張小軒。然小軒之大鼓。有時竟至沒板。餘則皆乞兒之叫街耳。女角中之能此藝者。更如鳳毛麟角。然如黑姑娘白姑娘大寶翠杜顧喜高元順翠。則又嬌嬌者也。

春江花規

(十五)　（民哀）

從前窰子裏有一種規則。到了新年。無論生客熟客。第一個茶圍。不能立在門檻上。問他們什麽道理。都說不出所以然。現在也改革了。新年裏十個先生。倒有九個佩戴花球。往往客人揩油。向先生討了來踏蹋。眞是無謂。老白相永遠不願這件事。若是開口上去。先生肯給你。也沒有什麽用處。萬一不肯給你。豈非失了一個面子。卽使花言巧語。費盡心機。說法下來。覺得乏味。偶然高興。要先生的花球。應該先問一聲。先生出了幾個堂差。若是在六七個以外。不妨開口向他討了。倘然時候尙早。先生還沒有出滿五個堂差。這句討花球話。還是不說爲妙。老白相跑堂子情願同老妓。或者老做手往來。因爲他老雖老。那面子上這點老規矩。一些沒有模糊的。最不好是初出茅廬。有一點小名譽。一味的驕。眞沒有情趣。南邊人有句俗語。叫做『尼姑還俗。不如老妓從良。』但是頑老妓。要用手段頑的。一個不留心。反被他弄得七顛八倒呢。並且要分一分紅黑。譬如大伯伯二伯伯這幾位老人家。老雖老。還是同定軍山時候的黃忠樣的不服老。有人不怕老。拚命去叫他條子。那麽這種老妓。又當別論。若是去做這種先生。有財無勢。可以不必請教。因爲臨了難免上他釣魚鉤的。老而走黑。方是我上邊所說老白相頑的。『風頭主義』四個字。是跑堂子的第一要素。不過風頭也分兩種。一種是『精神的』。一種是『表面的』。表面的風頭。功架漂亮。用錢不計算。或是臉子好。或是舉止行動。奢華得極。這般姑娘。眼界小得很。自然而然來吹拍你。然而表面的風頭。從來不滿三年的。一不留心。便同花一般謝去了。遠不及精神的風頭。可以維持永久。

春江花事

（老鮑）

▲據住在大東旅館人的報告。笑意老六。已於初十淸晨。乘早班車北上。去年年底。老六由三馬路。搬到大東旅館二層樓。數日前。因遺香烟頭於床。外國鋪褥。燒去一洞。賠洋二十元。就更上一層樓了。又聽說老六此去。不久就來。金銀樓已嫁一位姓趙的。果然沒有同去

▲小花園的天籟。不是去年本報上載過他同三湘老將。有過瓜葛的麽。前天我在悅賓樓見他。與前大不相同。本是溫文異常。人家都叫他好好先生的。現在趾高氣揚。竟是個糾糾武夫。古語說得好。近朱者赤。近墨者黑。眞個一些不差。

▲民和里鳳樓。近來裝扮像劇剛公子模樣。絨帽上釘一個珠寶。同唱大鼓的銀姑娘差不多。我送他一個綽號。叫做『果格爾』。因爲果格爾這件東西。鄉下人都說他是『賽銀。』所以我把他做鳳樓的佳名詞哩。

▲福祥里的薛燕萍。從前同一個客人姓管的。有過相好。那姓管的又介紹一個姓朱的客人給老五。這是四五年前的話。但是姓朱的。不愧是考亭後人。始終同老五是乾相好。從來沒有下過水。有人請教所以然。朱先生笑着說道。『某未達。不敢嘗。』所以這戶朱大少。算是老五的老客人。却老而未蘇。（這蘇字作筋骨蘇磨的蘇字解。）其間老五嫁張嫁李。通縱通周。姓朱的都知道。從未說過一句壞話。老五實在看他脾氣好。就學毛遂自薦。朱依然先生推却。不料去年年底下。那位管先生。忽然無疾而逝。老五就同朱先生說道。現在可就沒得說了。姓朱的道。你如果眞心同我要好。你隨我回家去吃白米飯。叫我做鬼鬼祟祟的股份丈夫。可就一穫子弄不來。老五聽了這句話。倒在那裏猶豫未決。又想做一節再跟他。又想立刻跟他。眞個是蘇州土話說得好。三嫁嫁人。有些心不定哩。其實像這種樣客人。可以嫁得了。老五看過占花魁這齣戲麽。花魁不是說。易求無價寶。難覓有情郎。

▲民和右弄花鳳仙家裏。有個小脚老二。是常熟人。年紀已有三十多。臉子也不見得好。據說他應酬工夫很好。能殺使得人心花怒放。一刻少他不得。但是這個頑意。不是過來人不知道。聽說卞師闕到民和總弄。改名叫做燕情了。

▲蓮英自從生過孩子。身體時常不舒服。直到上年冬天纔復原。小除夕大除夕兩天。下午五六句鐘。必到先施樂園看人。有人說他是討賬。但是遇到了幾個客人。談得很密切。神氣又不像討賬。大約同段千木的『抽大烟。』『下圍棋』一樣。都是小頑頑。最妙段千木是前總理。蓮英也是前總理。眞是無獨有偶。